

Les yeux ouverts sur l'immigration

édito

Peut-être a-t-on parfois trop tendance à l'oublier : la diversité culturelle constitue bel et bien une source de richesses pour les territoires d'accueil. Les films proposés lors de cette 7^{ème} édition du festival Les Yeux ouverts sur l'immigration en font la démonstration par l'image. De l'Algérie à Haïti en passant par un savoureux croisement entre l'Inde et les Etats-Unis, les documentaires programmés cette année bousculent la géographie d'une planète en ébullition.

Et pour faire monter la température, nous avons choisi des oeuvres qui font la part belle aux arts associés. Musique, théâtre, arts plastiques seront donc au rendez-vous à l'écran, et même exceptionnellement sur scène ! Fruits de phénomènes migratoires ou de projets interculturels, les créations dont ces films se font l'écho témoignent d'entrelacements artistiques et de cultures embellies par le métissage. De tout temps et en tous lieux, des hommes et des femmes venus d'ailleurs ont quitté leur terre pour vivre ensemble avec d'autres sur une terre qui est ensuite également devenue la leur.

En complément de ce volet artistique, plusieurs films de ce programme se penchent aussi sur un passé plus intime. Zoom arrière sur la mémoire d'un quartier, la mémoire familiale, avec à chaque fois la sensation d'éclairer ainsi le présent d'un jour nouveau.

C'est donc avec grand plaisir que nous vous invitons à ouvrir grand vos yeux sur les différents sites qui accueillent les projections, toutes gratuites, de cette 7^{ème} édition.

Ce Festival est un authentique service public. Non seulement parce qu'il donne à rêver, à penser aux spectateurs à travers de grandes réalisations, mais parce qu'il est gourmand, aussi, de tous les autres arts, infiniment ouvert à l'autre, aux autres.

Pour une conscience toujours renouvelée et omniprésente des problèmes et des crises, et du temps qu'on y prendra, et qu'on y vivra. Pour mieux regarder le monde, le penser, l'aimer.

À tout de suite,

Michel Fontaine, Président de l'ORPC
William Vaillant, Président de la Ligue de l'enseignement de l'Oise

Carte blanche à Laurent Chevallier

Les Yeux ouverts vous propose cette année 3 films du réalisateur Laurent Chevallier, invité exceptionnel du festival. Retour haut en couleur sur un cinéaste dont les films font dialoguer la France et le continent africain.



CIRCUS BAOBAB
de Laurent Chevallier, 2001, 1h40
Premier cirque acrobatique africain, le *Circus Baobab* apprend sa première tournée à travers la Guinée. La magie opère : une immense scène d'où émerge un surprenant Baobab construit à partir de métal et de bois, des trapèzes... Dans ce village où l'électricité est rare, les feux de la rampe s'allument. Pour la foule des spectateurs présents, le spectacle est proprement hallucinant.

LES YEUX GRANDS OUVERTS !
14 h Apprenez à préparer vos propres pastels lors de cet atelier animé par l'Association des Travailleuses Africaines de Méru (gratuit sur inscription, appelez le centre social Arsène Bulard au 03 44 52 34 80).
15 h Projection du film *Circus Baobab* au centre social Arsène Bulard
16 h 30 Seconde partie de l'atelier cuisine (suivi d'un Pedibus en direction du cinéma Domino)
20 h Séance de *L'Expérience africaine* en présence du réalisateur Laurent Chevallier, accueil musical et buffet au Cinéma Le Domino

L'EXPERIENCE AFRICAINE
de Laurent Chevallier, 2009, 1h25
Au collège de Marcia, certains élèves ont choisi l'option-jazz. L'objectif n'est pas forcément d'en faire des musiciens professionnels mais de parler que, grâce à la musique, la culture continue à occuper une part importante dans leur vie future. C'est dans cet esprit qu'arrive au collège les musiciens du groupe Foliho de Guinée. Ils initient les élèves à un jazz joué avec les instruments traditionnels africains puis les emmènent à Conakry, sur le continent noir où sont les racines du jazz, pour partager une expérience unique et émouvante.



LA PÉPINIÈRE DU DÉSERT
de Laurent Chevallier, 2011, 1h30
Ce film raconte comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré en banlieue parisienne, se battent ensemble pour que leur rêve se réalise : faire sortir du désert une pépinière. Leur but à terme est de vendre leurs arbustes et de pouvoir embaucher les fils des fellahs très pauvres de cette région pour les empêcher de partir vers les paradis illusoire de l'Europe...
Le projet agricole relaté dans ce film est le fruit d'une action menée par l'association *Solidamoun* qui a pour but de venir en aide aux paysans de la province de Figuig (Est du Maroc), à travers des projets de développement tournant autour de l'agriculture, la santé et l'éducation. Autre association présente lors de cette soirée, l'association *La rose du Dadès* travaille à promouvoir les échanges et le dialogue euro-méditerranéens.

Infos du festival et bandes annonces à retrouver sur la page Facebook du festival : Festival-Les-Yeux-Ouverts-sur-l'immigration

- Compiegne
- Chambly
- Beauvais
- Nogent-sur-Oise
- Montataire
- Noyon
- Doullens
- Méru
- Maisoncelle-Saint-Pierre
- Saint-Quentin
- Amiens
- Béthusy-Saint-Pierre
- Marseille en Beauvaisis



7^{ème} édition du festival du film documentaire de l'Oise
du 12 au 20 octobre 2012

La Ligue de l'enseignement de l'Oise présente

Mise en musique!

Soirée d'ouverture EL GUSTO
de Saffruez Bousbia, 2011, 1h33
La bonne humeur - el gusto - c'est ici la musique populaire en vogue à partir des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs rassemblés pendant des années au sein du même orchestre avant que la guerre et ses bouleversements ne les sépare.

SITA SINGS THE BLUES
de Nina Paley, 2009, 1h22
A la fois film documentaire et œuvre de fiction, *Sita sings the blues* est un film d'animation américain drôle et singulier. Son récit relate les destins croisés de la réalisatrice qui a quitté les USA pour l'Inde, et de la déesse indienne Sita dans l'épopée du Ramayana.

CELUI QUI CHANTE SON MAL ENCHANTE
de Linda Ferrer-Roca, 2005, 49mn
Amado Mio, Siboney, La Violeta, Besame Mucho... voilà quelques unes des chansons fredonnées par le père de la réalisatrice durant son enfance. Ce film intimiste et touchant soulève les questions liées à la transmission de la mémoire familiale, de l'Histoire et de l'Inconscient collectif.

SOUS LA PEAU
de Christian Zerbib, 2011, 1h30
Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent en public leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française? Comment faire de ses enfants des citoyens français? On le découvre à travers l'aventure artistique provoquée par le film: une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption se livrent à l'exercice avec humour et émotion.

HISTOIRES EN NORD
de Sylvie Coren, 2010, 1h15
en partenariat avec la fédération des MJC de Picardie.
Au début des années 80 apparaît Canal Nord, une chaîne de télévision locale dont l'intention s'affiche tout de go : donner la parole aux habitants d'Amiens qu'on n'entendait pas. Pendant plus de 25 ans, ce projet racontera, au jour le jour et en images, la vie là-haut au Nord...

LES YEUX GRANDS OUVERTS !
14 h Apprenez à préparer vos propres pastels lors de cet atelier animé par l'Association des Travailleuses Africaines de Méru (gratuit sur inscription, appelez le centre social Arsène Bulard au 03 44 52 34 80).
15 h Projection du film *Circus Baobab* au centre social Arsène Bulard
16 h 30 Seconde partie de l'atelier cuisine (suivi d'un Pedibus en direction du cinéma Domino)
20 h Séance de *L'Expérience africaine* en présence du réalisateur Laurent Chevallier, accueil musical et buffet au Cinéma Le Domino

LA PÉPINIÈRE DU DÉSERT
de Laurent Chevallier, 2011, 1h30
Ce film raconte comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré en banlieue parisienne, se battent ensemble pour que leur rêve se réalise : faire sortir du désert une pépinière. Leur but à terme est de vendre leurs arbustes et de pouvoir embaucher les fils des fellahs très pauvres de cette région pour les empêcher de partir vers les paradis illusoire de l'Europe...
Le projet agricole relaté dans ce film est le fruit d'une action menée par l'association *Solidamoun* qui a pour but de venir en aide aux paysans de la province de Figuig (Est du Maroc), à travers des projets de développement tournant autour de l'agriculture, la santé et l'éducation. Autre association présente lors de cette soirée, l'association *La rose du Dadès* travaille à promouvoir les échanges et le dialogue euro-méditerranéens.

SOIRÉE DE CLÔTURE
Séances de cinéma, débats, buffet gratuit (sur inscription), exposition : un programme spécial consacré à Haïti pour la clôture de l'édition 2012 du festival. En partenariat avec l'Association France Haïtienne de Solidarité et d'Echanges Culturels (ex-collectif Chazo).
17 h 30 Mémoire Vodou
19 h 15 Buffet
20 h Haïti le pays du dehors

MEMOIRE VODOU
de Irène Lichtenstein, 2008, 61mn
Après avoir quitté sa Suisse natale pour s'installer avec son mari haïtien à Port-au-Prince en 1957, Marianne Lehmann se prend de passion pour les objets vaudous. Au fil des ans s'est ainsi constituée la collection la plus importante au monde, reconnue par l'UNESCO!

HAÏTI LE PAYS DU DEHORS
de Evelyne Garcia-Jousset, 2010, 52mn
Première République noire à prendre son indépendance sans bénéficier d'aide extérieure, Haïti tanguait aujourd'hui entre désespoir et espoir. Elle a vu fuir des milliers de personnes jusqu'à donner le sentiment d'un pays s'étant tout entier mis « en dehors ».

Mémoire

NOS ANCIETRES LES GAULOISES
de Christian Zerbib, 2011, 1h30
Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent en public leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française? Comment faire de ses enfants des citoyens français? On le découvre à travers l'aventure artistique provoquée par le film: une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption se livrent à l'exercice avec humour et émotion.

SOUS LA PEAU
de Christian Zerbib, 2011, 1h30
Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent en public leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française? Comment faire de ses enfants des citoyens français? On le découvre à travers l'aventure artistique provoquée par le film: une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption se livrent à l'exercice avec humour et émotion.

DU CÔTÉ DES VOYAGEUSES
de Leonardo Antoniadis, 2012, 1h29
Quatre générations de femmes dont les caravanes se sont installées à Beauvais et dans ses environs. En s'attardant sur de petits moments de leur vie quotidienne, Du côté des voyageuses dévoile les histoires singulières et émouvantes d'une population sédentarisée qui demeure néanmoins en marge. Produit par l'ORPC, dans le cadre du dispositif *Images de la culture* de l'ACSE, cette première séance publique du film se déroulera en présence du réalisateur argentin Leonardo Antoniadis.

LE REEL QU'ELLES REV-ELLES
La Maison Familiale Rurale de Beaulieu les Fontaines et l'ORPC vous proposent un film réalisé dans le cadre d'une action visant à aider les participantes à retrouver une activité et à se réinsérer dans la vie professionnelle. Les stagiaires se sont placés à l'exercice difficile du témoignage et du recueil de parole dans le cadre d'un atelier autour du film documentaire.

SOIRÉE D'OUVERTURE EL GUSTO
de Saffruez Bousbia, 2011, 1h33
La bonne humeur - el gusto - c'est ici la musique populaire en vogue à partir des années 1920 au cœur de la Casbah d'Alger. Elle rythme l'enfance de ses jeunes élèves du Conservatoire, arabes ou juifs rassemblés pendant des années au sein du même orchestre avant que la guerre et ses bouleversements ne les sépare.

SITA SINGS THE BLUES
de Nina Paley, 2009, 1h22
A la fois film documentaire et œuvre de fiction, *Sita sings the blues* est un film d'animation américain drôle et singulier. Son récit relate les destins croisés de la réalisatrice qui a quitté les USA pour l'Inde, et de la déesse indienne Sita dans l'épopée du Ramayana.

CELUI QUI CHANTE SON MAL ENCHANTE
de Linda Ferrer-Roca, 2005, 49mn
Amado Mio, Siboney, La Violeta, Besame Mucho... voilà quelques unes des chansons fredonnées par le père de la réalisatrice durant son enfance. Ce film intimiste et touchant soulève les questions liées à la transmission de la mémoire familiale, de l'Histoire et de l'Inconscient collectif.

SOUS LA PEAU
de Christian Zerbib, 2011, 1h30
Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent en public leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française? Comment faire de ses enfants des citoyens français? On le découvre à travers l'aventure artistique provoquée par le film: une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption se livrent à l'exercice avec humour et émotion.

HISTOIRES EN NORD
de Sylvie Coren, 2010, 1h15
en partenariat avec la fédération des MJC de Picardie.
Au début des années 80 apparaît Canal Nord, une chaîne de télévision locale dont l'intention s'affiche tout de go : donner la parole aux habitants d'Amiens qu'on n'entendait pas. Pendant plus de 25 ans, ce projet racontera, au jour le jour et en images, la vie là-haut au Nord...

LES YEUX GRANDS OUVERTS !
14 h Apprenez à préparer vos propres pastels lors de cet atelier animé par l'Association des Travailleuses Africaines de Méru (gratuit sur inscription, appelez le centre social Arsène Bulard au 03 44 52 34 80).
15 h Projection du film *Circus Baobab* au centre social Arsène Bulard
16 h 30 Seconde partie de l'atelier cuisine (suivi d'un Pedibus en direction du cinéma Domino)
20 h Séance de *L'Expérience africaine* en présence du réalisateur Laurent Chevallier, accueil musical et buffet au Cinéma Le Domino

LA PÉPINIÈRE DU DÉSERT
de Laurent Chevallier, 2011, 1h30
Ce film raconte comment deux hommes, l'un paysan dans le désert marocain, et l'autre, immigré en banlieue parisienne, se battent ensemble pour que leur rêve se réalise : faire sortir du désert une pépinière. Leur but à terme est de vendre leurs arbustes et de pouvoir embaucher les fils des fellahs très pauvres de cette région pour les empêcher de partir vers les paradis illusoire de l'Europe...
Le projet agricole relaté dans ce film est le fruit d'une action menée par l'association *Solidamoun* qui a pour but de venir en aide aux paysans de la province de Figuig (Est du Maroc), à travers des projets de développement tournant autour de l'agriculture, la santé et l'éducation. Autre association présente lors de cette soirée, l'association *La rose du Dadès* travaille à promouvoir les échanges et le dialogue euro-méditerranéens.

SOIRÉE DE CLÔTURE
Séances de cinéma, débats, buffet gratuit (sur inscription), exposition : un programme spécial consacré à Haïti pour la clôture de l'édition 2012 du festival. En partenariat avec l'Association France Haïtienne de Solidarité et d'Echanges Culturels (ex-collectif Chazo).
17 h 30 Mémoire Vodou
19 h 15 Buffet
20 h Haïti le pays du dehors

MEMOIRE VODOU
de Irène Lichtenstein, 2008, 61mn
Après avoir quitté sa Suisse natale pour s'installer avec son mari haïtien à Port-au-Prince en 1957, Marianne Lehmann se prend de passion pour les objets vaudous. Au fil des ans s'est ainsi constituée la collection la plus importante au monde, reconnue par l'UNESCO!

HAÏTI LE PAYS DU DEHORS
de Evelyne Garcia-Jousset, 2010, 52mn
Première République noire à prendre son indépendance sans bénéficier d'aide extérieure, Haïti tanguait aujourd'hui entre désespoir et espoir. Elle a vu fuir des milliers de personnes jusqu'à donner le sentiment d'un pays s'étant tout entier mis « en dehors ».

- Amiens: Maison de l'égalité Espace Dewailly, 12, rue Frédéric Petit, 03 22 97 42 70
- Beauvais: Cinespace, 16, rue Corréa, 03 44 11 41 00
- Béthusy St-Pierre: Médiathèque de Béthusy, Château de la Doisy, 03 44 39 32 05
- Chambly: Espace François Mitterrand, Place de l'Hôtel de ville, 01 39 37 44 00
- Compiegne: Espace du Pays du Nord, 5 bis, rue Charles Faroux, 03 44 20 48 24
- Doullens: Cinéma Le Tivoli, Rue Lucienne, 03 22 77 42 42
- Maisoncelle-St-Pierre: Théâtre International Paysan Autonome, Ephémère, 18, rue de la Main, 03 44 81 71 34
- Méru: Centre Social et Familial Arsène Bulard, av. 11 Novembre 1918, 03 44 52 34 80
- Méru: Cinéma Le Domino, 21, François Truffaut, 03 44 08 36 36
- Montataire: Le Palais, Rue des Déportés, 03 44 24 69 99
- Nogent-sur-Oise: Château des rochers, 1, Rue Froidherin, 03 44 66 30 30
- Noyon: Médiathèque le Chevalot, 6 place Aristide Briand, 03 44 93 28 21
- Noyon: Cinéma Paradisio, 16, boulevard Ernest Noël, 08 92 68 07 34
- Saint-Quentin: Cité aux 02 Multiplexe, Quai Gayant (Face à la gare), 08 92 68 04 72

LES YEUX OUVERTS SUR L'IMMIGRATION
La Ligue de l'enseignement
19 rue Arago - Zac de Ther
60000 Beauvais
Tél : 03 44 48 16 81
Mail : orpcaligue60.fr

Coordination et programmation : Olivier Magnin
Programmation et médiation : Mylène Kokel
http://www.laligue60.fr/

ORPC OISE
Ligue de l'enseignement
Ligue de l'enseignement de l'Oise

l'acse
Agence nationale pour la culture associative et l'égalité des territoires

PCP
Paysan Autonome

ORPC OISE
Ligue de l'enseignement de l'Oise

ORPC OISE
Ligue de l'enseignement de l'Oise

ORPC OISE
Ligue de l'enseignement de l'Oise